

# KA(Korean-Anglophone)컨텐츠비평융합전공 교육과정 요약표

## 1. 교육목적

국어국문학과와 영어영문학과와의 장점을 극대화하여 한국적인 것의 세계화, 세계적인 것의 한국화를 위한 인적 관계망을 주도할 수 있는 인터레이셔널(interrelational) 분야를 개척하고 창의적 사고와 글쓰기 능력을 배양하기 위해 문화 산업, 언론 및 광고, 출판, 등 다양한 분야의 전문지식을 습득

## 2. 교육목표

- 한국어와 영어권 문화 양쪽에 능통한 인재 육성
- 양 언어권 문화와 그 교류점을 이해하고 비평, 창작의 언어를 숙지한 문화컨텐츠 전문인력 양성
- 시시대의 글쓰기 전략을 이해하고 인간 본연의 창의성에 기반한 언어능력 갖춘 인재 육성

## 3. 교육과정 기본구조표

학부/학과/전공/트랙명(프로그램명)			졸업 학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
학부(과)명	전공명	트랙명		전공학점				타 전공 학점	전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
				전공 기초	전공 필수	전공 선택	계								
KA 컨텐츠비평 융합전공	KA컨텐츠비평			-	-	-	-	-		12	27	39	12	9	21

## 4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)/전공명		편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
학부(과)명	전공명	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)		과목수	학점수
		과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수		
	KA컨텐츠비평			7	15	37	111			44	126

# KA컨텐츠비평융합전공 교육과정 시행세칙(2026)

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** ① KA(Korean-Anglophone)컨텐츠비평융합전공의 교육목적은 국어와 영어권 문화 양쪽에 능통한 인재 육성이다.

② KA컨텐츠비평융합전공은 단일전공 과정이 아니며, 별도의 트랙은 운영하지 않는다.

③ KA컨텐츠비평융합전공은 마이크로디그리를 운영하지 않는다.

**제2조(일반원칙)** ① KA컨텐츠비평융합전공을 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양이수학점)** 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조** ① KA컨텐츠비평융합전공에서 개설하는 전공과목은 ‘별표1 교육과정편성표’와 같다.

② KA컨텐츠비평융합전공을 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정: KA컨텐츠비평융합전공은 단일전공과정을 운영하지 않는다.

2) 다전공과정: 타전공 학생으로서 KA컨텐츠비평융합전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.

3) 주전공으로 국어국문학과나 영어영문학과를 이수중인 학생들이 KA컨텐츠비평융합전공을 다전공으로 이수하기 희망할 경우 주전공에서 이수한 학점들 중 KA컨텐츠비평융합전공의 교육과정편성표에 포함된 교과목이 있다면 최대 15학점 이내로 중복 인정한다.

**제5조(부전공이수학점)** ① KA컨텐츠비평융합전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

## 제 4 장 기 타

**제6조(졸업논문)** ① KA컨텐츠 전공을 다전공으로 이수하는 학생은 졸업하는 학기에 졸업논문 교과목을 수강신청 한 후

졸업논문을 작성해야 한다.

## 부 칙

### [부칙1]

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

### [별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. KA컨텐츠비평융합전공 교과목 해설 1부.
3. KA컨텐츠비평융합전공 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.

## 교육과정 편성표

학과(전공)명: KA컨텐츠비평 전공 [KA Contents Criticism]

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고	
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가		
1	전공필수	한영스토리텔링과문화 컨텐츠		3	3					1		○							신설, 팀티칭
2	전공필수	한영전통서사의현대적 변용		3	3					3	○								신설, 팀티칭
3	전공선택	현대시와예술철학	KL2104	3	3					2	○								기존 ‘현대시 의이해’
4	전공선택	현대소설과문학치료	KL2105	3	3					2	○								
5	전공선택	소설창작실기	KL3105	3	3					3	○								
6	전공선택	시예술창작실기	KL3106	3	3					2		○							
7	전공선택	세계문학과문화의번 역	KL4210	3	3					4	○								기존 ‘한국문 학과세 계문학’
8	전공선택	현대소설과여성	KL2213	3	3					2		○							기존 ‘현대소 설읽기’
9	전공선택	출판과미디어플랫폼 의진화	KL3214	3	3					4		○							기존 ‘출판과 지식의 생산’
10	전공선택	현대문학과디지털인 문학	KL4212	3	3					4	○								
11	전공선택	현대희곡과공연문화	KL2214	3	3					2		○							
12	전공선택	국어정보학	KL4211	3	3					4	○								
13	전공선택	한국어와한국문화	KL4101	3	3					4	○								
14	전공선택	고전문학활용과기획	KL4102	3	3					4	○								기존 ‘고전작 가의 삶과 현장’
15	전공선택	고전문학응용실습	KL4214	3	3					4		○							
16	전공선택	고전명작과현대	KL4213	3	3					4		○							
17	전공선택	한국문학과전통문화	KL3225	3	3					3	○								
18	전공선택	한국설화의세계	KL3226	3	3					3		○							
19	전공필수	문화콘텐츠의이해	KL2204	3	3					2		○	○						기존 ‘영상문 화이론’
20	전공선택	대중문화연구	KL4103	3	3					4	○								기존 ‘문학과 문화콘 텐츠’
21	전공선택	한류문화연구	KL3222	3	3					3		○							기존 ‘디지털’

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
																		인문학 의 이해
22	전공선택	문화콘텐츠스토리텔링분석	KL3223	3	3					3	○							
23	전공선택	영어산문	ENGL1003	3	3	0	0	0	0	2	○							
24	전공선택	영어작문	ENGL2012	3	3	0	0	0	0	1	○	○					○	
25	전공선택	영문학개론	ENGL1001	3	3	0	0	0	0	1	○						○	
26	전공선택	영어학개론	ENGL1004	3	3	0	0	0	0	1		○					○	
27	전공선택	규범과기술영문법	ENGL3019	3	3	0	0	0	0	3		○						
28	전공선택	영한대조분석	ENGL2002	3	3	0	0	0	0	2		○						
29	전공필수	영미문화	ENGL2006	3	3	0	0	0	0	2	○						○	
30	전공선택	비평입문	ENGL2003	3	3	0	0	0	0	2		○						
31	전공선택	비평이론	ENGL4002	3	3	0	0	0	0	3	○							
32	전공선택	문화이론	ENGL4001	3	3	0	0	0	0	4	○							
33	전공선택	젠더와문학	ENGL4003	3	3	0	0	0	0	4	○							
34	전공선택	문학과환경	ENGL2009	3	3	0	0	0	0	3		○						
35	전공선택	영미드라마와실습	ENGL3021	3	3	0	0	0	0	3		○						
36	전공선택	문학과대안문명	ENGL3021	3	3	0	0	0	0	4		○						
37	전공필수	영미대중문학	ENGL3007	3	3	0	0	0	0	2	○							
38	전공선택	문학과영화	ENGL2010	3	3	0	0	0	0	2		○						
39	전공선택	심리언어학의이해	ENGL3016	3	3	0	0	0	0	3	○							
40	전공선택	현대문법과 구문분석	ENGL3017	3	3	0	0	0	0	3		○						
41	전공선택	빅데이터와 영어학습	ENGL2007	3	3	0	0	0	0	2	○							
42	전공선택	빅데이터와 영어탐구	ENGL4016	3	3	0	0	0	0	4		○						
43	전공필수	졸업논문 (KA콘텐츠비평)		0						4	○	○					○	

## KA(Korean-Anglophone)컨텐츠비평융합전공 교과목 해설

### 한영스토리텔링과문화컨텐츠 (Korean-English Storytelling and Culture Contents) (신설예정)

- 국어/국문학과 영어/영미문학의 주요 작품들을 읽고 관련한 문화 콘텐츠를 분석하며 글쓰기와 창작, 비평의 기초를 학습한다. 한국어권과 영어권의 매체들을 골고루 읽고 시각적 수사학, 디지털 문해력을 다진다.
- Students read key works from Korean and British and American literature, analyze related cultural contents and study the basics of writing, both creative and critical. The course covers a diverse range of media in Korean and Anglophone culture, and trains students in visual rhetoric and digital literacy.

### 한영전통서사의현대적변용 (Modern Adaptations of Korean-English Classical Narratives) (신설예정)

- 영미어문학의 이해 및 한국어문학의 국제화 방법론을 습득하기 위해 한영 전통 설화를 공부하여 그 전통성과 고유성을 비교 분석한다. 본 수업을 통해 한국어문학의 세계화와 영미어문학의 깊이 있는 이해에 도달한다.
- Students study Korean and Anglophone classical, traditional narratives to gain understanding of British and American literature and consider internationalization of Korean literature. The course aims to achieve an in-depth understanding on British and American literature and promoting Korean literature to the world.

### KL2104 현대시와예술철학(Modern Poetry And Philosophy Of Art) 3-3-0

- 예술철학의 기본적 이론을 고찰하고 이를 토대로 현대시에 대한 분석과 비평을 시도한다. 시의 본질, 시의 기능, 시의 흐름, 시의 양상, 시와 인생, 시 창작에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- Study the basic theory about Philosophy of Art. Students will try analyzing and criticizing the Modern poetry based on the theory. This course helps broaden the understanding of the essence of poetry; function of poetry; aspect of poetry; creation of poetry.

### KL2105 현대소설과문학치료(Modern Literature And Literature Medical Treatment) 3-3-0

- 문학치료의 기본 개념과 이론적 기초를 익힌다. 또한 문학치료의 관점에서 현대소설의 가치에 대하여 고찰하고 이를 문학치료에 적용할 수 있는 방안을 모색한다.
- Learn basic theories and a concept of literature medical treatment. Study the value of Modern Literature from a literature medical treatment perspective and find a way to the treatment.

### KL3105 소설창작실기(Practice of Novel Writing) 3-3-0

- 소설 창작의 원리와 실제를 학습한다. 이를 통해 소설 창작의 능력을 고양한다.
- This course offers studies of theory and practice in novel writing, and leads students into successful writing.

### KL2213 시예술창작실기(Practice of Poetry Workout) 3-3-0

- 시창작의 원리와 실제를 학습한다. 이를 통해 시창작 능력을 고양한다.

- This course will provide students with the basic methodology and techniques for students' creative writing of poetry.

**KL4210 세계문학과문화의번역(World Literature and Cultural Translation) 3-3-0**

- 세계문학의 역사와 이론을 학습하여, 세계문학을 바라보는 시각을 구축한다. 또한 번역을 통한 언어, 문화의 교류를 이해하여 세계시민으로서의 자질을 함양한다.
- This course aims to build a perspective on world literature by learning the history and theory of world literature. In addition, this course aims to develop the qualities of a global citizen by understanding the exchange of language and culture through translation.

**KL2213 현대소설과여성(Modern Novel And Women) 3-3-0**

- 한국 여성작가들의 문학작품을 살펴보고, 여성의 시각으로 묘사된 한국사회의 모습에 대하여 논한다. 또한 현대소설에 등장하는 여성인물들의 모습을 종합적으로 분석하여 당대의 젠더 문제를 파악한다.
- Examine Korean fair writers and discuss about the Korean society described by women's viewpoint. In addition, understand the gender issues at the time through analyzing the depictions of women characters in the Modern Literature.

**KL3214 출판과미디어플랫폼의진화(The Evolution of Publication and Media Platforms) 3-3-0**

- 출판의 형성으로부터 온라인 플랫폼까지 이어지는 미디어 발전의 이론과 역사를 학습한다. 또한 독자와 시민이 지식의 소비자로부터 생산자로 변모하는 양상과 조건을 탐색하고, 지식의 공공성을 이해한다.
- This course aims to learn the theory and history of media development from the formation of publishing to online platforms. This course also explores the patterns and conditions of readers and citizens' transforming from consumers to producers, and understands the publicness of knowledge.

**KL4212 현대문학과디지털인문학(Modern Literature And Digital Humanities) 3-3-0**

- 현대문학 연구 및 창작을 위한 새로운 방법론으로서 디지털인문학을 습득한다. 디지털인문학의 기초적 이론을 습득하고 이를 현대문학 영역에 접목하는 연습을 한다. 또한 현대문학 정보의 디지털화 및 시각화에 대한 방안을 모색한다.
- Learn Digital Humanities as the new methodology for research and creation of modern literature. Acquire basic theories of Digital Humanities and practice applying it to the Modern Literature area. In addition, seek solutions for digitalization and visualization of Modern Literature information.

**KL2214 현대희곡과공연문화(Modern Play And Performing Art) 3-3-0**

- 희곡의 원리와 구조에 대하여 학습한다. 이를 바탕으로 현대희곡작품을 분석·비평한다. 또한 공연문화에 관한 이론과 현장을 함께 이해하고, 무대예술로서의 희곡의 가치를 확인한다.
- Learn structures and principles of play. Analyze and criticize Modern Play based on the learning. This course helps to understand theory and field of Performing Arts. Students can learn the value of play as Performing Art.

**KL4211 국어정보학(Korean Informatics) 3-3-0**

- 한국어로 이루어진 정보를 구조적으로 분석하여 그 정보를 체계화하는 원리에 대해서 탐구한다. 또한 한국어 정보를 활용하는 방식과 이와 관련된 문제에 대한 해결방안을 모색한다.
- Explore the principle that systematizes information consisted of Korean by analyzing it structurally. In addition seek effective use of Korean information and solution plan for the relevant problems.

**KL4101 한국어와한국문화(Korean language and Korean culture) 3-3-0**

- 언어는 문화와 긴밀한 관련을 가지고 있다. 한국인과의 상호 작용에서 나타나는 문화적, 언어적 특성에 대해 실제적으로 연구한다. 특히 ‘언어의 사용’을 사회적인 상황 맥락, 사회 문화에 기반하여 연구한다. 이를 통해 한국어의 다양한 사회문화적 특징을 알아보고자 한다.
- Language is deeply embedded within culture. The purpose of this research is to examine the cultural and linguistic features of language interaction with Koreans. In particular, the research has aims to further examine "the usage of Korean" based on social and sociocultural contexts. Therefore, the research aims to investigate the various social characteristics of Korean language.

**KL4102 고전문학활용과기획(Planning And Application Of Classical Literature) 3-3-0**

- 고전문학 작품에 대한 이해를 바탕으로 고전문학의 현대적 활용사례를 분석한다. 더 나아가 고전문학 기반 문화기획 능력을 함양한다.
- Analyze modern use cases of Korean classical literature based on understanding of the Korean classical literature. By extension, build ability of Korean classical literature-based cultural planning.

**KL4214 고전문학응용실습(Classical Literature Application Practice) 3-3-0**

- 한국 고전문학 작품에 대한 이해를 바탕으로 다양한 현대적 응용 방법을 실습한다. 나아가서 사회와 산업 현장에서 실제 응용 가능한 기획 능력을 함양한다.
- Based on the understanding of Korean classical literature works, various modern application methods are practiced. Furthermore, it cultivates planning capabilities that can be applied in real life in social and industrial sites.

**KL4213 고전명작과현대(Classical masterpieces and modernity) 3-3-0**

- 고전 시가, 산문, 소설 중에서 명작을 선별하여 감상하고 해석한다. 이를 통해 현대 삶의 지표가 되는 통찰을 얻고, 스토리텔링과 콘텐츠 연구를 통해 고전의 현대적 가치를 재발견한다.
- Select, appreciate, and interpret masterpieces from classical poetry, prose, and novels. Through this, we gain insight that becomes an indicator of modern life, and rediscover the modern value of classics through storytelling and content research.

**KL3225 한국문학과전통문화(Korean literature and traditional culture) 3-3-0**

- 한국 고전문학과 전통문화의 관련 양상을 폭넓게 다룬다. 이를 바탕으로 한국문학과 문화에 대한 이해를 도모한다.
- It covers a wide range of aspects related to Korean classical literature and traditional culture. Based on this, we promote an understanding of Korean literature and culture.

### **KL3226 한국설화의세계(The world of Korean folktales) 3-3-0**

- 한국의 설화 문학 전반을 다룬다. 신화, 전설, 민담, 야담 등 한국 이야기 문학 전반의 이해를 도모한다.
- It covers Korean folktales and literature in general. It promotes an overall understanding of Korean story literature, including myths, legends, folk tales, and yadam stories.

### **KL2204 문화콘텐츠의이해(Modern Discourse Of Digital Humanities) 3-3-0**

- 문화콘텐츠에 대한 기초적인 이해가 시도된다. 문화콘텐츠가 주목받게 된 시대적 배경과 개념의 확장 과정을 살펴 보고, 다양한 문화콘텐츠 분야에 대한 기본적인 지식을 습득한다. 특별히 국문학과 문화콘텐츠의 관계에 대해서도 고찰한다.
- This course is designed to help students understand the basic knowledge of Culture Contents. It enables to look through the time period and the concept expansion process of Culture Contents and to acquire basic knowledge of various cultural contents areas. Consider about the relationship between Korean literature and cultural contents in particular.

### **KL4103 대중문화연구(Studies Of Mass Culture) 3-3-0**

- 대중문화에 관련한 다양한 이론들을 학습한다. 이를 바탕으로 대중문화 현상을 해석하고 비평할 수 있는 안목을 기른다.
- Learn various theories about mass culture. Raise a perspective to interpret and criticize the mass culture phenomenon based on it.

### **KL3222 한류문화연구(Research on Korean Wave Culture) 3-3-0**

- 한류문화에 대한 입문 과목이다. 한류문화 정립되어 온 역사와 활용되어 온 사례에 대하여 살펴본다. 또한 한류문화의 기초적인 이론을 익히면서 학습자 스스로가 한류문화를 어떻게 활용할 것인지에 대한 방안을 모색해본다.
- This course is an introductory course in Korean Wave Culture. Established history of Korean Wave Culture and use cases will be examined. Also students can seek effective use of Korean Wave Culture through studies on this course.

### **KL3223 문화콘텐츠스토리텔링분석(Analyze Storytelling Of Culture Contents) 3-3-0**

- 스토리텔링과 관련된 일반 이론을 파악하고 문화콘텐츠 장르의 작품을 분석한다. 이를 통해 문화콘텐츠 비평가 기획을 위한 기본적 지식과 안목을 기른다.
- Understand general theory related to storytelling and analyze all genres of text. Develop an eye to interpret and design the Culture Contents based on it.

### **ENGLI1003 영어산문(English Prose) 3-3-0**

- 날로 다원화되고 복잡해져가는 오늘의 문명사회는 폭발적인 정보들의 홍수에 대응할 신속정확한 글 읽기/쓰기 능력, 다양한 인문주의적 가치들에 대한 폭넓은 이해와 종합적/분석적/비판적 사고력을 요구한다. 현대 세계에 대한 이해를 증진시켜줄 광범한 인문학 분야의 글들을 읽음으로써 다양한 분야의 영어를 읽고 이해하는 능력을 키우고, 앞으로의 학문연구 및 사회 진출을 위한 기본적인 역량을 함양시킨다.
- This course reads a wide variety of prose texts of liberal arts topics, thus increasing reading/interpreting/translating capabilities urgently needed to cope with all sorts of flooding

informations this age of IT produces. The comprehensive, analytical and critical habit of thinking acquired from these readings will also make anyone marketable in his/her future careers, academic as well as social.

### **ENGLI2012 영어작문(English Composition) 3-3-0**

- 영어 에세이와 해설문 작성을 중심으로 다양한 성격의 의사소통을 목적으로 하는 영작문 능력의 함양을 도모한다. 궁극적으로는 ESP(English for Special Purposes)의 시각에서 인문학 및 사회과학 분야 관련 학술 영어 작문 능력의 향상을 목적으로 한다.
- This course aims to improve the skills in English composition for various types of writing in order to communicate, focusing on writing English essays and expository writings. Eventually it seeks for betterment of English composition skills relevant to the humanities and social science in the view of ESP(English for Special Purposes).

### **ENGLI1001 영문학개론(Introduction to English Literature) 3-3-0**

- 이 과목은 영어로 씌어진 문학작품을 효과적으로 읽고 문학의 원리를 이해하는 데 필요한 기초적 단계의 교육과 학습을 위해 개설된다. 영어로 씌어진 문학작품이란 일차적으로는 영미권에서 생산된 작품들이다. 그러나 그 이외의 지역에서 생산된 것일 수도 있고, 다른 언어로 씌어진 작품이 영어로 번역된 것일 수도 있다.
- Basic step to learn how to read English literature effectively and understand the fundamentals of literature. English literature primarily refers to the literature produced in England-America. However, it can be produced in other regions or it can even be translations of literature originally written in different language.

### **ENGLI1004 영어학개론(Introduction to English Linguistics) 3-3-0**

- 영어 단어와 문장의 구조와 의미 및 음성, 음운을 포함한 영어학에 대한 기본적인 이해를 돕는다.
- This course is designed to help students acquire the basic knowledge of English Linguistics ranging from the structure and meaning of English words and sentences to English phonemes.

### **ENGLI3019 규범과기술영문법(Prescriptive and Descriptive English Grammar) 3-3-0**

- 소위 학교 영문법 규칙이라고 알려져 있는 규범 영문법에서의 규칙에 대해 소개하고, 이러한 영문법 규칙이 실제로 어떻게 사용되는지 살펴본다. 학생들은 말뭉치에서의 데이터를 살펴보면서 기술 영문법에 대해 더욱 익숙해지며, 규범 영문법과 기술 영문법의 차이점에 대해 이해할 수 있다.
- This course introduces prescriptive (or school) grammar rules in English and provides students an opportunity to see how they are actually used in real life. In doing so, students will be more familiarized with the notion of descriptive grammar, making use of authentic corpus data, and have a better understanding of differences between prescriptive grammar and descriptive grammar.

### **ENGLI2002 영한대조분석(Contrastive Analysis of English and Korean) 3-3-0**

- 영어와 한국어의 음운적, 형태적, 통사적 차이점을 연구하며, 특히 두 언어의 다양한 언어학적 상이점을 학습하여 영어 사용 능력을 증진시킨다.
- This course covers grammatical similarities and differences between English and Korean with the

aims of helping students understand the structure of English in more systematic ways.

#### **ENGLI2006 영미문화(British and American Culture) 3-3-0**

- 영어권 문화의 성격과 특성에 대한 이해를 심화한다.
- This course is designed to enhance students' understanding of British and American cultures. The lecture will be conducted in English.

#### **ENGLI2003 비평입문(Introduction to Critique) 3-3-0**

- 이 과목은 비평적인 읽기, 생각하기, 글쓰기의 능력을 함양하는 데 중점을 둔다. 개별적인 작품에 대한 집중적인 읽기와 토론에 역점을 두되, 작가와 작품을 사회적, 문화적, 정치적 역사의 맥락에 배치시킨다.
- A critical study of major literary works in English in an interdisciplinary context. The course focuses on developing skills in reading, thinking, and writing critically. While the emphasis will be on intense reading and discussion of individual works, the course also places the authors and works within the context of social, cultural, and political history.

#### **ENGLI4002 비평이론(Critical Theory) 3-3-0**

- 최근 이론 논의에 있어서 비평적 쟁점에 대한 연구로, 구조주의, 정신분석학, 맑스주의, 탈구조주의, 페미니즘, 탈구조주의 등에 특히 중점을 둔다.
- Study of critical issues in contemporary theoretical debates, with particular attention to structuralism, psychoanalysis, Marxism, poststructuralism, feminism, and postcolonialism.

#### **ENGLI4001 문화이론(Cultural Theory) 3-3-0**

- 동시대의 문학, 문화연구를 특징짓는 이론적인 논점과 문제에 역점을 두어, 문화를 예술, 건축, 영화, 역사, 철학, 정치 등 다른 학문 또는 분야와의 관계에서 학제적으로 연구한다.
- Interdisciplinary study of culture in its relationships to other disciplines or fields, including art, architecture, film, history, philosophy, and politics, with emphasis on theoretical issues and questions that mark the contemporary scene of literary and cultural studies.

#### **ENGLI4003 젠더와문학(Gender and Literature) 3-3-0**

- 젠더는 여성성과 남성성이라는 기존의 성적 이분법을 넘어, 성이라는 개념 자체가 기반하는 몸을 비롯해 그와 연계된 기타 많은 사회적 구성물들의 관계와 원리를 문제시하고 사유하는 핵심 비평주제이다. 비평이론과 문학작품, 그리고 주변의 다양한 문화현상에서 끊임없이 조합되고 구성되는 주체의 다원적 양태를 분석함으로써 보다 자유롭고 창의적인 정체성의 가능성을 모색해본다.
- Gender is a topic that not only challenges the age-old sexual binary comprising of the masculine and the feminine but problematizes the notion of sex itself, along with various other social constructs that work to constitute and deconstruct the very idea of the body as such. By critically analyzing literary works that bear upon the problems of gender, the course aims to seek and sketch out the multiple possibilities of new, more creative identities.

#### **ENGLI2009 문학과환경(Literature and Ecology) 3-3-0**

- 자연 자원의 고갈과 환경의 파괴는 생태학을 현대사회가 당면한 절체절명의 의제로 부각시키기에 이르렀다. ‘지속 가능성’이라는 구호가 위기의 문명을 구원해줄 구호로 자리매김하게 된 오늘날 자연과 그 안에서의 인간의 위치를 재조명하는 문학 작품들이 어떠한 대안적 삶의 가능성을 제시할 수 있는지 검토해 본다.

- Depletion of natural resources and the destruction of environment have catapulted ecology onto the top priority agenda facing the modern world. In an age when ‘sustainability’ has become a rallying cry for salvaging the civilization at brink, it is exigent to examine the alternative visions of life that may be provided by the long lists of literary works that engage the problem of nature and the place of human being in it.

### **ENGLI3021 영미드라마와실습(Text and Performance)**

- 드라마 텍스트는 공연을 통하여 모든 가능성을 구현하여 의미를 완성한다. 이 수업에서 학생들은 드라마 텍스트를 문학적으로 해석한다. 그리고 그 읽기에서 행동을 상상하여 연극, 라디오 드라마, 영상 등 다양한 극형식으로 표현한다.

- This course gives students the opportunity not only to read plays but also to perform them. Students are encouraged to interpret the texts and to find actions from their reading. They will perform their part in various dramatic forms.

### **ENGLI4007 문학과대안문명(Literature and Utopia/Dystopia) 3-3-0**

- 플라톤과 모어에서 현대 영화에 이르기까지 인간은 다양한 장르를 통해 대안문명, 대안세계를 꿈꾸어왔다. 대안문명에 대한 상상은 때로는 유토피아적으로, 때로는 디스토피아적으로 나타났다. 이 강좌는 영미 공상과학 장르를 주로 다루면서 서구 문명의 안팎에 대한 평가와 반성도 겸한다. 프랑켄슈타인(메리 셸리), 멋진 신세계(올더스 헉슬리), 1984(조지 오웰), 에코토피아 뉴스(윌리엄 모리스), 뒤를 돌아보면서(에드워드 벨라미), 허랜드(샬롯 퍼킨스 길먼), 그리고 최근의 공상과학 텍스트를 선택적으로 읽을 수 있다.

- Western civilization has always harbored dream of alternative worlds. Science fiction is a major genre focused on these dreams. But imagining alternative worlds does not need to confine itself to the genre of science fiction because the theme of utopia/dystopia has also taken other generic forms. This course is designed to give students an overview of the history of science fiction and encourage them to imagine alternative ideas and worlds.

### **ENGLI3007 영미대중문학(Popular Literature and Best sellers) 3-3-0**

- 이 강좌는 영미권에서 대중적으로 성공한 작품들을 집중적으로 읽는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 영미권 대중의 상상력 추세를 짚어보고 문학의 대중성, 시장성, 역사성의 문제도 비판적으로 검토해 본다. 예컨대 해리포터(조운 K. 폴링), 반지의 제왕(J.R.R. 톨킨), 다 빈치 코드(댄 브라운)와 강좌 개설 시점의 새로운 베스트셀러, 그리고 과거 영미권에서 대중적으로 성공했던 작품들도 다룰 수 있다.

- Popular literature is getting more attention than ever among Anglo-American literary scholars. Best sellers are also moving toward the center of contemporary literary/cultural studies. In this course students are encouraged to critically compare the issues of popularity, readership, market system, and the history of literary production, by reading bestselling and popular literary works.

### **ENGLI2010 문학과영화(Literature and Film Studies) 3-3-0**

- 영화서사와 문학서사는 서로 다르면서도 의외로 많은 공통점을 가지고 있다. 이 강좌는 영화화된 문학작품들을 중심으로 문학 텍스트와 영화 텍스트를 비교적으로 또는 별도로 읽으면서 장르의 차이와 닮음을 연구한다, 또한 사회에 따라 변화하는 지배적 예술장르에 대해 장르론적 연구나 문화이론적 분석을 가미하고, 최근 논란이 되고 있는 문자문화와 영상문화의 융합 또는 대립에 대해서도 이론적으로 고찰해 본다.

- Movies and literary works are two different types of narratives, but they also have common elements. Focusing on the novels made into film, this course aims to make students read various literary and cinematic texts. Students will also be introduced to basic concepts of film studies, genre theories, and cultural studies.

### **ENGLI3016 심리언어학이해(Understanding Psycholinguistics) 3-3-0**

- 언어사용 과정의 심리적, 개념적, 정보처리적 측면을 심리언어학적 관점에서 살펴보고 이를 영어 학습에 응용한다.

- This course helps students understand the psychological, conceptual, and information-processing aspects of language use via the perspective of psycholinguistics and examines their implications for English education.

### **ENGLI3017 현대문법과구문분석(Modern Grammar and Analysis of Constructions) 3-3-0**

- 영어 주요 구문을 선정하여 이들 구문이 가지는 여러 문법적 특성들을 살펴보고, 최근 언어 이론에서 어떻게 분석하는지를 살펴본다. 이러한 심층 있는 분석을 통해, 영어에 관한 보다 깊이 있는 이해를 돕는다.

- This course looks into various grammatical properties of major English constructions and see how these constructions are analyzed in major linguistic theories. This course will eventually help students widen their perspectives on the structure of English.

### **ENGLI2007 빅데이터와영어학습 (Big Data and English Learning) 3-3-0**

- 빅데이터를 이용한 영어학 연구 및 영어 학습 방법을 익히고, 배운다.

- This practical course covers ways to do English linguistic research and to learn English using Big Data.

### **ENGLI4018 빅데이터와영어탐구 (Exploring Big Data and English) 3-3-0**

- 이 강좌는 크게 두 부분으로 구성되어 있다. 먼저 코퍼스 언어학에서 사용되는 기본적인지만 중요한 용어들을 영어교육과 영어학 연구에 널리 활용되는 온라인 코퍼스인 BYU-corpora를 사용하는 방법을 습득하며 이해하고, 또한 기본적인 언어학 관련 통계 방법론을 배운다. 이를 통해 빅데이터에서 추출한 영어자료를 분석하는 능력을 배양한다. 더불어 일부 영어의 흥미로운 현상들을 선정하여 학생들이 소규모 그룹을 형성하고 선정한 현상들이 실생활에서 어떻게 사용되는지 빅데이터 자료를 기반으로 직접 탐구하고 이에 대해 함께 깊이 있는 논의를 하는 것을 목표로 한다.

- This course is two fold. Students will first learn basic but important notions such as frequency, collocation, colligation, and semantic prosody, and applications to English language teaching/learning, making use of actual corpus data from the family of BYU-corpora, and some basic statistic methods needed to deal with linguistic data. In this respect, the course will provide an accessible and practical introduction to the uses of corpus linguistics to analyze grammar, demonstrating the wider application of authentic corpus data. Students will then explore how corpus-based research is carried out with

particular focus on interesting English linguistic phenomena such as causative into/out of -ing constructions, extraposition, clefts, light verb constructions, inversion constructions, and conceptual metaphors. In doing so, each student will be assigned to a research paper to make a short summary presentation about it and students will also be required to form small groups and carry out research on certain English linguistic phenomena and make group presentations about their topics. Thus, this course will help students develop skills they need to perform their own corpus-based research as well.

**졸업논문(KA컨텐츠비평) (Graduation Thesis(KA Content Criticism)) (신설예정, 0학점)**

-KA 컨텐츠비평융합전공 졸업요건을 달성하기 위한 시험 혹은 과제를 수행한다.

-Students take a written exam or finish an assignment to complete their degree requirement for the KA Contents Criticism program.

## KA(Korean-Anglophone)컨텐츠비평 전공 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

구분	세부내용		
학과(전공) 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국어와 영어권 문화 양쪽에 능통한 인재 육성</li> <li>• 양 언어권 문화와 그 교류점을 이해하고 비평, 창작의 언어를 숙지한 문화컨텐츠 전문인력 양성</li> <li>• 시시대의 글쓰기 전략을 이해하고 인간 본연의 창의성에 기반한 언어능력 갖춘 인재 육성</li> </ul>		
학과(전공) 인재상	학과 인재상	세부내용	본교 인재상과의 연계성
	국어국문학과와 영어영문학과와의 장점을 극대화하여 한국적인 것의 세계화, 세계적인 것의 한국화를 위한 인적 관계망을 주도할 수 있는 진취적 컨텐츠 전문인력	한국어와 영어권 문화와 인터릴레이셔널 (interrelational)분야를 개척할 수 있는 창의적 사고와 글쓰기 능력 함양	비판적 지식탐구 인재

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
국어국문학과와 영어영문학과와의 장점을 극대화하여 한국적인 것의 세계화, 세계적인 것의 한국화를 위한 인적 관계망을 주도할 수 있는 진취적 컨텐츠 전문인력	융합적 사고력	국어/국문학/한국문화와 영어/영문학/영미문화 양쪽의 교류점을 이해하는 능력
	창의적 언어능력	한국어권-영어권의 비평, 창작 언어를 숙지하고 시시대의 글쓰기 전략을 파악하며 인간 본연의 창의력을 극대화하는 언어능력

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립  
 가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명	
융합적 사고력	1	1	영문학개론	
		2	한영스토리텔링과문화컨텐츠	
	2	1	현대시와예술철학 현대소설과문학치료 영미대중문학 영미문화	
		2	현대소설과여성 현대희곡과공연문화 문화컨텐츠의이해 비평입문 문학과영화	
	3	1	한국문학과전통문화 문화컨텐츠스토리텔링분석 비평이론 한영전통서사의현대적변용	
		2	한국설화의세계 한류문화연구 문학과환경 영미드라마와실습	
	4	1	현대문학과디지털인문학 고전문학활용과기획 대중문화연구 문화이론 젠더와문학	
		2	고전문학과현대 문학과대안문명	
	창의적 언어능력	1	1	영어작문
			2	영어학개론
2		1	영어산문 빅데이터와영어학습	
		2	시예술창작실기 영한대조분석	
3		1	소설창작실기 심리언어학의이해	
		2	규범과기술영문법 현대문법과구문분석	
4		1	세계문학과문화의번역 국어정보학 한국어와한국문화	
		2	출판과미디어플랫폼의진화 고전문학응용실습 빅데이터와영어탐구	

나. 전공 교육과정 체계도

전공능력		교육과정			
		1학년	2학년	3학년	4학년
융합적 사고력	교과과정	영문학개론 한영스토리텔링 과문화컨텐츠	현대시와예술철학 현대소설과문학 치료 영미대중문학 영미문화 현대소설과여성	한국문학과전통 문화 문화컨텐츠스토 리텔링분석 비평이론 한영전통서사의 현대적변용	현대문학과디지 털인문학 고전문학활용과 기획 대중문화연구 문화이론 젠더와문학

			현대희곡과공연 문화 문화콘텐츠의이 해 비평입문 문학과영화	한국설화의세계 한류문화연구 문학과환경 영미드라마와실 습	고전명작과현대 문학과대안문명
	특별프로그램	국문-영문 공동특강, 현직 전문가 초청 세미나			
창의적 언어능 력	교과과정	영어작문 영어학개론	영어산문 빅데이터와영어 학습 시예술창작실기 영한대조분석	소설창작실기 심리언어학의이 해 규범과기술영문 법 현대문법과구문 분석	세계문학과문화 의번역 국어정보학 한국어와한국문 화 출판과미디어플 랫폼의진화 고전문학응용실 습 빅데이터와영어 탐구
	특별프로그램	국내 및 해외 전문가 특강, 교수-학생 전공스터디 운영			

[별표4] 교육과정 이수체계도

## 교육과정 이수체계도

학과(전공)명: KA컨텐츠비평융합전공 [KA Contents and Criticism]

과정명: ※ 일반형, 취업형, 대학원 진학형

### ▣ 교육과정 이수체계도

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)
1학년	1학기	영어작문 영문학개론
	2학기	한영스토리텔링과문화컨텐츠 영어작문 영어학개론
2학년	1학기	현대시와예술철학 현대소설과문학치료 영어산문 영미문화 영미대중문화 빅데이터와영어학습
	2학기	시예술창작실기 현대소설과여성 현대희곡과공연문화 문화콘텐츠의이해 영한대조분석 비평입문 문학과영화
3학년	1학기	소설창작실기 한국문학과전통문화 문화콘텐츠스토리텔링분석 비평이론 심리언어학의이해 한영전통서사의현대적변용
	2학기	한국설화의세계 한류문화연구 규범과기술영문법 문학과환경 영미드라마와실습 현대문법과구문분석
4학년	1학기	세계문학과문화의번역 현대문학과디지털인문학 국어정보학 한국어와한국문화 고전문학활용과기획 대중문화연구 문화이론 젠더와문학
	2학기	출판과미디어플랫폼의진화 고전문학응용실습 고전문작과현대 문학과대안문명 빅데이터와영어탐구