

# [학생설계전공] 문화비평학전공 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 문화비평학전공은 학문간 경계를 넘나드는 통합적 사고를 바탕으로 현대 사회와 문화를 다각도로 분석하고 비판적 통찰을 통해 새로운 문화담론을 창출할 수 있는 인재를 양성한다.

제2조(일반원칙) 문화비평학전공은 다전공과정으로만 이수 가능하며, 본 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

## 제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

제4조(전공이수학점) ① 문화비평학전공에서 개설하는 전공과목은 '별표1 교육과정 편성표'와 같다.

② 문화비평학전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 6학점, 전공필수 6학점, 전공선택 27학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.

③ 본전공과 학생설계전공 교육과정 간에 최대 12학점까지 중복학점으로 인정한다.

## 제 4 장 기 타

제5조(기타과목 이수) 졸업학기에 졸업논문 교과목을 수강신청하고 졸업논문을 통과하여야 한다.

## 부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

### [별표]

1. 교육과정 편성표 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

■ 전공명: 문화비평학 [Cultural study and critique]

연번	편성 학부(과)	이수 구분	학수번호	학년	개설 학기	교과목명	학점
1	사회학과	전기	SOC3022	3	1	문화사회학	3
2	미디어학과	전기	JCOMM4051	4	2	미디어비평과문화연구	3
3	글로벌커뮤니케이션학부	전필	ELC202	2	1, 2	문화연구입문	3
4	철학과	전필	PHIL3033	3	1	현대프랑스철학	3
5	국어국문학과	전필	KL2104	2	1	현대시와예술철학	3
6	국어국문학과	전선	KL3224	3	2	현대시와예술사	3
7	국어국문학과	전선	KL3108	3	1	현대비평과사회	3
8	국어국문학과	전선	KL3222	3	2	한류문화연구	3
9	국어국문학과	전선	KL3106	2	2	시예술창작실기	3
10	국어국문학과	전선	KL4103	4	1	대중문화연구	3
11	국어국문학과	전선	KL2105	2	1	현대소설과문학치료	3
12	국어국문학과	전선	KL3105	3	1	소설창작실기	3
13	국어국문학과	전선	KL2213	2	2	현대소설과여성	3
14	국어국문학과	전선	KL2204	2	2	문화콘텐츠의이해	3
15	국어국문학과	전선	KL3223	3	1	문화콘텐츠스토리텔링분석	3
16	국어국문학과	전선	KL3211	3	2	현대문학사상사	3
17	글로벌커뮤니케이션학부	전선	ELC483	4	2	포스트휴먼문화서사	3
18	글로벌커뮤니케이션학부	전선	ELC464	4	1	문화특강	3
19	글로벌커뮤니케이션학부	전선	ELC342	3	2	미디어연구	3
20	미디어학과	전선	JCOMM0022	3	2	대중문화의이해	3
21	미디어학과	전선	JCOMM3066	3	1	영상학세미나	3
22	미디어학과	전선	JCOMM2055	2	2	문화콘텐츠비평과스토리텔링	3
23	미디어학과	전선	JCOMM1103	1	1, 2	현대사회와미디어	3
24	미디어학과	전선	JCOMM2056	2	2	플랫폼과비판적기술문화연구	3
25	사회학과	전선	SOC2018	2	2	문학과예술의사회학	3
26	사회학과	전선	SOC4039	4	2	젠더사회학	3
27	사회학과	전선	SOC2012	2	1	사회심리학	3
28	사회학과	전선	SOC3033	3	1	감각과물질의사회학	3
29	사회학과	전선	SOC3025	3	1	불평등의사회학	3
30	사회학과	전선	SOC3032	3	1, 2	사회학특강	3
31	연극영화학과	전선	FT3072	3	2	장면구성과연출	2
32	연극영화학과	전선	FT3071	3	2	영화비평연습	3
33	연극영화학과	전선	FT2033	2	2	현대영화연구	3
34	연극영화학과	전선	FT2076	2	1	초급영화이론	3
35	연극영화학과	전선	FT4079	4	2	현대한국영화연구	3
36	연극영화학과	전선	FT1001	1	1	이미지와사운드	3
37	연극영화학과	전선	FT3035	3	1	현대영화이론	3

연번	편성 학부(과)	이수 구분	학수번호	학년	개설 학기	교과목명	학점
38	연극영화학과	전선	FT1003	1	1	영화사	3
39	연극영화학과	전선	FT303900	3	1	영화편집연구	3
40	영어영문학과	전선	ENGLI2010	2	2	문학과영화	3
41	영어영문학과	전선	ENGLI3011	4	2	비교문학	3
42	영어영문학과	전선	ENGLI1005	1	2	영어단편소설	3
43	영어영문학과	전선	ENGLI3007	2	1	영미대중문학	3
44	영어영문학과	전선	ENGLI2003	2	2	비평입문	3
45	영어영문학과	전선	ENGLI1003	2	1	영어산문	3
46	영어영문학과	전선	ENGLI3005	3	1	근대영미소설	3
47	철학과	전선	PHIL3058	3	2	인간행동의이해	3
48	철학과	전선	PHIL3036	2	1, 2	이야기와철학	3
49	철학과	전선	PHIL1038	1	1, 2	소크라테스	3
50	철학과	전선	PHIL2045	2	1	서양근대철학	3
51	철학과	전선	PHIL3048	3	2	니체와키에르케고르	3
52	철학과	전선	PHIL3047	3	2	독일미학과낭만주의	3
53	철학과	전선	PHIL2030	2	2	프랑스철학	3
학점 합계							158

■ 교육과정편성표 요약

순번	학부(과)명	편성 교과목 수	학점 수
1	사회학과	7	21
2	철학과	8	24
3	국어국문학과	12	36
4	미디어학과	6	18
5	글로벌커뮤니케이션학부	4	12
6	연극영화학과	9	26
7	영어영문학과	7	21
합계		54	158

■ 문화비평학 전공 교육과정안 설명

전공능력	해당 교과목명	설명
문화학 및 문화비평의 이해	미디어비평과문화연구	문화학 및 문화비평에 대한 기본 이해를 위해 문화연구와 관련되어 개설되어있는 과목들이 포함되었다. 문화연구의 기본 개념과 접근 방식을 학습할 수 있다. 이는 사회, 문화 현상을 보는 간학제적 관점을 제공한다는 점에서 다른 전공 능력들의 기초가 된다.
	문화사회학	
	대중문화연구	
	대중문화의이해	
	문화연구입문	
	문화특강	
	한류문화연구	
인문학, 사회과학, 미학 소양과 학제간 융합 능력	이미지와사운드	문화 현상에 대한 다층적 이해를 위해 인문학, 사회과학, 미학 등 여러 분과 학문 간의 경계를 넘나들며 사유하고 통합적으로 분석할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 비판적, 창의적 문화 분석 능력을 기를 수 있다.
	초급영화이론	
	문학과영화	
	문화콘텐츠의이해	
	현대문학사상사	
	현대시와예술철학	
	소크라테스	
	서양근대철학	
	니체와키에르케고르	
	인간행동의이해	
	현대사회와미디어	
	영상학세미나	
	플랫폼과비판적기술문화연구	
	사회학특강	
	불평등의사회학	
	영화사	
	현대영화이론	
	비교문학	
	현대시와예술사	
	문화콘텐츠스토리텔링분석	
	이야기와철학	
	현대프랑스철학	
	독일미학과낭만주의	
	프랑스철학	
	미디어연구	
	문학과예술의사회학	
	감각과물질의사회학	
젠더사회학		
사회심리학		

문화 예술 소양 및 분석 능력	포스트휴먼문화서사	예술적 감수성과 비평적 사고를 결합하여 영화-문학예술 전반을 비판적으로 감상할 수 있다. 이는 문화 현상을 이해하는 틀이 된다. 현대 문화 예술을 성찰적으로 해석하고 창의적으로 재구성할 수 있는 능력을 갖추게 된다.
	영어산문	
	현대소설과여성	
	소설창작실기	
	시예술창작실기	
	영화편집연구	
	장면구성과연출	
	근대영미소설	
	영미대중문학	
	영어단편소설	
	현대소설과문학치료	
비평 능력	영화비평연습	다른 전공 교과목을 통하여 기른 문화 비평 능력을 적절하고 정교한 비평적 글쓰기 능력을 통해 형상화할 수 있도록 한다.
	현대비평과사회	
	비평입문	
	문화콘텐츠비평과스토리텔링	