

[학생설계전공] 인문예술디자인학전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 인문예술디자인학전공은 인문학적 소양과 예술적 감성, 디지털 기술을 융합하여 인간의 창의성과 통찰력을 바탕으로 시대를 선도할 융합형 인재를 양성한다.

제2조(일반원칙) 인문예술디자인학전공은 다전공과정으로만 이수 가능하며, 본 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공이수학점) ① 인문예술디자인학전공에서 개설하는 전공과목은 '별표1 교육과정 편성표'와 같다.

② 인문예술디자인학전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 6학점, 전공필수 6학점, 전공선택 27학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.

③ 본전공과 학생설계전공 교육과정 간에 최대 12학점까지 중복학점으로 인정한다.

제 4 장 기 타

제5조(기타과목 이수) 졸업학기에 졸업논문 교과목을 수강신청하고 캡스톤디자인을 이수하여야 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

■ 전공명: 인문예술디자인 [Humanities, Art & Design]

연번	편성 학부(과)	이수 구분	학수번호	학년	개설 학기	교과목명	학점
1	시각디자인학과	전기	FD110	1	1,2	예술과디자인의이해	3
2	국어국문학과	전기	KL1001	1	1	국어학개론	3
3	철학과	전선	PHIL1035	1	1,2	논리와사고	3
4	시각디자인학과	전필	FD109	1	1,2	현대미술사	3
5	디지털콘텐츠학과	전필	DC205	2	1	스토리텔링	3
6	졸업논문(학생설계)	전필	-	4	1,2	졸업논문	0
7	시각디자인학과	전선	VID1001	2	1	커뮤니케이션디자인사	3
8	시각디자인학과	전선	VID3035	3	1	서비스경험디자인	3
9	시각디자인학과	전선	VID3015	3	1	캐릭터개발연구	3
10	시각디자인학과	전선	VID2022	3	1	디자인생킹	3
11	시각디자인학과	전선	VID2020	2	2	디자인마케팅	3
12	시각디자인학과	전선	VID3002	3	1,2	광고디자인	3
13	디지털콘텐츠학과	전선	FD116	1	1	콘텐츠디자인기초	3
14	디지털콘텐츠학과	전선	DC204	2	1	촬영기법	3
15	디지털콘텐츠학과	전선	DC423	4	2	영상미학	3
16	디지털콘텐츠학과	전선	DC203	2	2	인터랙션디자인	3
17	디지털콘텐츠학과	전선	DC302	3	1	모션그래픽스	3
18	디지털콘텐츠학과	전선	DC421	4	2	콘텐츠기획	3
19	디지털콘텐츠학과	전선	DC211	2	1	3d애니메이션	3
20	디지털콘텐츠학과	전선	DC325	2	2	뉴미디어표현기법	3
21	디지털콘텐츠학과	전선	DC213	2	1	인터랙티브미디어디자인	3
22	국어국문학과	전선	KL2106	2	1	국문학기초한문	3
23	국어국문학과	전선	KL2104	2	1	현대시와예술철학	3
24	국어국문학과	전선	KL3211	3	2	현대문학사상사	3
25	국어국문학과	전선	KL3211	3	2	문화콘텐츠의이해	3
26	국어국문학과	전선	KL4103	4	1	대중문화연구	3
27	국어국문학과	전선	KL3201	3	2	사회언어학	3
28	국어국문학과	전선	KL2205	3	1	응용언어학	3
29	국어국문학과	전선	KL3104	3	3	고전문학사	3
30	국어국문학과	전선	KL4102	4	1	고전문학활용과기획	3
31	국어국문학과	전선	KL1003	1	2	현대문학입문	3
32	철학과	전선	PHIL3058	3	2	인간행동의이해	3
33	철학과	전선	PHIL2039	2	1	독일철학	3
34	철학과	전선	PHIL3002	2	1	윤리학	3
35	철학과	전선	PHIL3045	3	2	그리스로마철학강독	3
36	철학과	전선	PHIL3002	3	1	조선성리학	3
37	철학과	전선	PHIL3013	3	1	대승불교	3

연번	편성 학부(과)	이수 구분	학수번호	학년	개설 학기	교과목명	학점
38	철학과	전선	PHIL1035	3	1	현대프랑스철학	3
39	철학과	전선	PHIL3047	3	2	독일미학과 낭만주의	3
40	철학과	전선	PHIL3036	3	2	심리철학	3
41	철학과	전선	PHIL1038	1	1,2	소크라테스	3
42	철학과	전선	PHIL3056	3	2	실천윤리학	3
43	철학과	전선	PHIL3009	3	2	과학철학	3
44	시각디자인학과	전선	PHIL3037	3	2	캡스톤디자인(시각디자인학)1	3
45	시각디자인학과	전선	PHIL4032	4	1	캡스톤디자인(시각디자인학)2	3
학점 합계							132

▣ 교육과정편성표 요약

순번	학부(과)명	편성 교과목 수	학점 수
1	시각디자인학과	10	30
2	디지털콘텐츠학과	10	30
3	국어국문학과	11	33
4	철학과	13	39
합계		54	316

■ 인문예술디자인학 전공 교육과정안 설명

전공능력	해당 교과목명	설명
언어적 사고 능력	커뮤니케이션디자인사	언어와 기호, 시각적 소통의 원리, 서사를 깊이 있게 이해하고, 논리적 사고를 통해 아이디어를 체계화하는 기초를 다진다.
	국어학개론	
	윤리학	
	소크라테스	
	실천윤리학	
	국문학기초한문	
	논리와사고	
	사회언어학	
	응용언어학	
	스토리텔링	
	현대문학입문	
인간과 사상 이해 능력	현대문학사상사	인간의 본성과 사회적 사상에 대한 인문학적 탐구를 통해 인간 심리, 문화적 배경, 정서적 반응을 깊이 있게 이해한다. 이는 사용자 중심적인 서비스경험디자인과 사용자 경험을 향상시키는 인터랙션 디자인의 근간이 된다.
	예술과디자인의이해	
	그리스로마철학강독	
	문화콘텐츠의이해	
	현대시와예술철학	
	심리철학	
	고전문학사	
	조선성리학	
	현대미술사	
	대승불교	
	인간행동의이해	
	현대프랑스철학	
	독일철학	
	영상미학	
융합 능력	인터랙티브미디어디자인	인문학적 지식을 실제 디자인 기획 및 콘텐츠 제작에 융합하는 실천적 능력을 함양한다. 문학, 철학 등에서 얻은 서사적 영감을 바탕으로 디지털영상이나 2D/3D 애니메이션, 캐릭터 등 새로운 형태의 콘텐츠를 창조하는 능력을 기른다.
	인터랙션디자인	
	디자인마케팅	
	디자인씽킹	
	3D애니메이션	
	독일미학과낭만주의	
	촬영기법	
	서비스경험디자인	
	모션그래픽스	
	콘텐츠디자인기초	
	과학철학	
	뉴미디어표현기법	

연구 및 창조 능력	광고디자인	앞서 함양한 모든 역량을 기반으로 창의적 아이디어를 구체적인 결과로 실현하는 능력을 배양한다. 이론적 지식을 현실 세계의 문제 해결에 적용하고, 혁신적인 시각적, 상호작용적 경험을 창출하는 실무 역량을 강화한다.
	캐릭터개발연구	
	고전문학활용과기획	
	캡스톤디자인(시각디자인학)1	
	디자인기획과실무	
	콘텐츠기획	
	대중문화연구	
	캡스톤디자인(시각디자인학)2	